



ONE FINE DAY e.V.

TÄTIGKEITSBERICHT 2018

von Marie Steinmann-Tykwer

IDEE UND KONZEPT

One Fine Day e.V. wurde 2008 von Marie Steinmann und Tom Tykwer in Berlin gegründet, um Kindern und Jugendlichen in den Slums von Nairobi Zugang zu Kunst zu verschaffen, sie zu fördern und ihnen eine dringend nötige Ergänzung zum einseitigen Unterricht des kenianischen Schulsystems zu bieten. One Fine Day e.V. bietet seit 10 Jahren Kunst-Kurse für mittlerweile über 1.500 Kinder und Jugendliche in den Slums von Nairobi an. Die wöchentlichen Kurse werden von kenianischen Lehrern vor Ort geleitet. Die Disziplinen sind: **Tanz, Ballett, Malerei, Zirkus, Akrobatik, Kreatives Schreiben, Theater und Musik.** Die Zahl der regelmäßig teilnehmenden Kinder wächst kontinuierlich.

Das Engagement von One Fine Day e.V. in den zwei großen Slums **Kibera und Mathare** ist über die Jahre zu einer festen Größe im Leben der Schüler geworden und sorgt nachhaltig für die Entwicklung der dort lebenden extrem benachteiligten Kinder.

GESCHICHTE UND KOOPERATION

One Fine Day e.V. arbeitet in Kenia eng mit der 2006 in London gegründeten NGO **Anno's Africa** zusammen, die dasselbe Ziel verfolgt. Die erfolgreiche Kooperation der beiden Initiativen schafft Synergien, die dem Projekt enorm zugute kommen. One Fine Day e.V. und Anno's Africa führen regelmäßig Kunst-Workshops für Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 16 Jahren an gemeinsamen Partnerschulen in Nairobi durch, die von europäischen Mentoren zusammen mit kenianischen Lehrern geleitet werden. Zum Abschluss dieser Intensiv-Workshops demonstrieren die Schüler das Erlernte in einer Präsentation für Eltern, Verwandte, Nachbarn und die Gemeinde. Die Vorführungen finden üblicherweise auf dem Schulgelände unserer Partnerschulen statt.

Als Vorbereitung für die laufenden Kunstkurse wird das kenianische Lehrerteam im Rahmen eines jährlichen **Anno's Africa Teachers Training** in pädagogischen und didaktischen Grundtechniken geschult und bei der Entwicklung der Unterrichtsinhalte angeleitet und unterstützt.

FINANZIERUNG

One Fine Day e.V. wird ausschließlich durch private Spenden aus Deutschland finanziert. Im Jahr 2018 hatte der Verein 41 Fördermitglieder, die unser gemeinnütziges Engagement mit regelmäßigen Fördermitgliedsbeiträgen unterstützten (in der Regel 120 €/Jahr). Darüber hinaus generiert One Fine Day e.V. unermüdlich Spenden durch Fundraising und Benefizaktionen in Berlin.

NACHHALTIGKEIT

One Fine Day e.V. sorgt dafür, dass die Kunstkurse kontinuierlich weitergeführt werden, um die Nachhaltigkeit der künstlerischen Entwicklung der Kinder sicherzustellen. Die Kinder besuchen unsere wöchentlichen Kreativ Clubs, die das ganze Jahr über betreut werden, nach ihrem regulären Schulunterricht. Alle Kreativ Clubs werden von Berlin aus von One Fine Day e.V. betreut und vom kenianischen Lehrerteam vor Ort geleitet und durchgeführt.

AKTIVITÄTEN 2018

Das Jahr 2018 war wieder ein sehr aktives und produktives Jahr, in dem zahlreiche Projekte erfolgreich realisiert werden konnten. Bedeutsam war die Gründung unserer neuen kenianischen Partner-Organisation, der **CBO (Community Based Organisation) ANNO'S ONE FINE DAY** in Nairobi und der damit verbundene Erwerb eines Grundstücks in Kibera für den Bau unseres **ARTS CENTRES** als zukünftigen festen Standort für das Projekt in Nairobi.

LAUFENDE PROJEKTE

Wie in den vergangenen Jahren auch, hat One Fine Day e.V. 2018 wieder zahlreiche Kurse für Kinder und Jugendliche in den Slums von Nairobi angeboten: insgesamt 27 Kunstkurse wurden jede Woche an drei verschiedenen Partnerschulen in den Slums Kibera und Mathare durchgeführt und 5 weitere Kreativ Clubs in einer Schule in Nakuru außerhalb Nairobis. Insgesamt nahmen über das Jahr verteilt über 1500 Kinder regelmäßig an unseren Kursen teil.

Die drei Schulen, an denen unsere Kurse stattfinden, sind **Spurgeons School** und **KAG School** in Kibera und **Valley View Academy** in Mathare.

One Fine Day Kreativ Clubs und ihre kenianischen Lehrer:

- | | |
|---------------------------------|---|
| - Ballett Club Lehrer: | Joseph Atulu |
| - Tanz Club Lehrer: | Consolata Nduta |
| - Musik Club Lehrer: | Lulu Said Abdalla, Peter Mbau, Adam Mwandama |
| - Zirkus Akrobatik Club Lehrer: | Irungu Wairimu, Patrick Njoroge, Kevin Oduor,
Samuel Mutie, Beth Mwangi, |
| - Kunst Club Lehrer: | Steve Onyango, Linet Ambiyo, |
| - Theater Club Lehrer: | Godfrey Ojiambo, Joseph Kimani |
| - Creative Writing Club Lehrer: | Paul Peter Kades |
| - Gitarrenunterricht Lehrer: | Lulu Sayad Abdalla |

Zusätzlich fanden an einer Schule in Nakuru regelmäßig Kurse in Ballett, Kunst, Zirkus Akrobatik und Tanz unter der Supervision von Anno's Africa statt.

Unsere ehemalige Ballettschülerin **Elsi Arogo**, Protagonistin im Video „**There is a crack in everything**“ von Marie Steinmann, arbeitet inzwischen als Assistentin unseres Ballettlehrers Joseph Atulu.

Wie jedes Jahr hat sich unser kenianisches Lehrer-Team auch 2018 regelmäßig zusammengefunden, um organisatorische Absprachen zu treffen und sich über das laufende Unterrichtsgeschehen auszutauschen und zu beraten.

PROJEKTLEITUNG VOR ORT

Die Kenianerin **Krysteen Savane** ist weiterhin unsere Projekt-Leiterin vor Ort, sie vertritt und repräsentiert One Fine Day e.V. in Nairobi und ist für die Gesamtabwicklung der One Fine Day Kreativ Clubs zuständig. Sie bekommt monatlich ein festes Gehalt, macht die Abrechnung in Nairobi, kümmert sich um das Alltagsgeschäft, die Austauschprogramme und betreibt Öffentlichkeitsarbeit und Pressebetreuung in Kenia. Krysteen Savane arbeitet kontinuierlich an der Lehrer-Teambildung und kennt jeden Schüler und jede Schülerin persönlich. Sie ist auch für den Kontakt zu den Familien der Kinder zuständig. Wenn einzelne Kinder Probleme haben, ist Krysteen ihre Ansprechpartnerin. Sie ist das Herzstück von One Fine Day in Nairobi, entwickelt Ideen für neue Projekte und hat immer den Überblick. Für One Fine Day und Anno's Africa ist **Krysteen Savane** unverzichtbar. Mit der Neugründung des in Nairobi ansässigen Schwester-Vereins von One Fine Day e.V., der **CBO (Community Based Organisation) ANNO'S ONE FINE DAY** übernimmt Krysteen Savane mit Unterstützung unseres kenianischen Lehrerteams weitere Leitungsfunktionen und Verantwortung innerhalb des Projekts.

MITARBEITER-MOTIVATION UND TEAMBILDUNG

2018 haben vor allem die Vorbereitungen für ein großes gemeinsames Musical die Motivation der Mitarbeiter gestärkt und ihren Teamgeist gefördert. Alle Kreativ Clubs wurden zusammengeführt, um ein gemeinsames Musical zu erarbeiten das 2019 aufgeführt werden soll. Die Projektleitung für das Musical hat **Bee Gilbert** und das Team von **Anno's Africa** übernommen.

DIALOG MIT DEN KINDERN

In den Kreativ Clubs von One Fine Day werden auch immer wieder Gespräche zum Thema Gesundheit, Sexualität, soziales Verhalten und Verantwortung geführt. Solche Gespräche finden in Kenia zuhause und in den Schulen wenn überhaupt nur selten statt. So sind unsere Lehrer häufig die einzigen Ansprechpartner für vertrauliche Themen im Leben der Kinder und Jugendlichen. Dank ihrer langjährigen Präsenz und Verlässlichkeit sind die Lehrer von One Fine Day zu einem stabilisierendes Faktor im Leben vieler Kinder geworden. Sie übernehmen Vorbildfunktionen und unterstützen die Kinder in ihrer persönlichen Entwicklung und Entfaltung, indem sie ihnen Halt, Kraft und Orientierung schenken. Außerdem fördern sie die Auseinandersetzung mit den Kindern und Jugendlichen, indem sie die Familienangehörigen nach Möglichkeit mit einbeziehen und weitere Gesprächen mit den Kindern anzuregen versuchen.

KOMMUNIKATION MIT ELTERN UND FAMILIENANGEHÖRIGEN

Der Austausch mit Eltern und Familienangehörigen dient insbesondere auch dazu, sie über das Programm von One Fine Day zu informieren. Im Dialog mit Familienangehörigen wird deutlich, welchen besonderen Wert die Kunstkurse für die Schüler und Schülerinnen haben. Zum einen werden die Erwachsenen für die Bedürfnisse der Kinder sensibilisiert, zum anderen bekommen sie eine Vorstellung davon, welche Chance das One Fine Day Programm für ihre Kinder darstellt. Es ist wichtig, dass den Familien klar wird, wie bedeutend und kostbar die Teilnahme der Kinder an den Kreativ Clubs von One Fine Day ist, damit es nicht zu Fehlstunden kommt. Denn oftmals werden Kinder für Arbeiten im Haushalt oder sonstige Mitarbeit herangezogen und so an der Kursteilnahme gehindert.

Dank regelmäßiger Informationsgespräche mit Eltern und Familienangehörigen sind die Fehlstunden der Kinder 2018 weiter zurückgegangen. Auch Gesundheitsprobleme, die zuhause häufig ignoriert werden, können bei diesen Gelegenheiten angesprochen werden. Damit trägt One Fine Day nicht nur dazu bei, dass die Kinder die Kursangebote ungehindert wahrnehmen, sondern im Krankheitsfall zuhause auch angemessen betreut und behandelt werden.

PROJEKTE 2018

Über die Kreativ Clubs und Austauschprojekte hinaus hat One Fine Day e.V. 2018 wieder zahlreiche Einzelprojekte und Veranstaltungen durchgeführt und sämtliche finanziellen Mittel für die laufenden Kosten durch Benefiz-Aktionen in Berlin generiert.

KÜNSTLERWORKSHOPS

Seit 2013 lädt One Fine Day e.V. regelmäßig Berliner KünstlerInnen aus verschiedenen kreativen Bereichen zu ARTIST WORKSHOPS nach Nairobi ein, um den Schülern und Schülerinnen sowie dem kenianischen Lehrer-Team vor Ort neue künstlerische Fähigkeiten und Techniken zu vermitteln. Diese Workshops haben sich in vielerlei Hinsicht als besonders hilfreich für das Projekt erwiesen. Nicht nur erfahren die Kinder und Lehrer neue künstlerische Impulse, einige Arbeiten aus den Workshops kommen auch den OFD Fundraising-Aktionen zugute. Mit der Präsentation von Arbeiten aus den Kunstkursen in Berlin wird nicht nur das Engagement von One Fine Day über die Grenzen Kenias hinaus sichtbar, die Schüler und Schülerinnen von One Fine Day können so auch selber zum Fortbestand des Projekts beitragen, was sie mit großem Stolz erfüllt. Diese Künstlerworkshops sind immer wieder ein entscheidender Input für die Arbeit von One Fine Day in Nairobi und tragen nachhaltig zur Qualität des Projekts bei.

25. Januar – 7. Februar 2018

Kunstworkshops Carolin Saage, Katarina Piens, Lea Prinz

Anfang 2018 reisten drei Berliner Künstlerinnen nach Nairobi um gemeinsam mit unseren kenianischen Lehrern Workshops in Kunst, Musik und Akrobatik zu leiten. Die Fotokünstlerin Carolin Saage, die Musikerin Katarina Piens und die Artistin Lea Prinz machten Schüler wie Lehrer mit neuen Materialien und Techniken vertraut. Sie gaben viele Anstöße für neue Ideen und regten alle Beteiligten zu eigenständigem kreativem Schaffen an.

Kommentar von Carolin Saage (<https://www.carolinsaage.com>) : zu ihrem Foto-Workshop in Nairobi: *„Der Lebensalltag Kibera Slum hat mich sehr bewegt und die starke Präsenz der Kinder zeigt sich deutlich in dieser ausdrucksstarken Fotoserie. Von einer Freundin bekamen wir Kostüme geliehen, die wir mit nach Nairobi nahmen. Einige Kinder haben sich in ihrer ‚Verkleidung‘ in Kibera fotografieren lassen, andere lernten Kamerassistenz und Lichtbestimmung und alles was zu einem Fotoshooting dazu gehört.“*

Die Berliner Artistin Lea Prinz (<http://leaprinz.com/index.html>) brachte den Kindern und Lehrern der Akrobatik-Klasse die Kunst des Hula Hoop bei, was allen Beteiligten viel Spaß machte. In nur wenigen Tagen lernten die Kinder neue Kunststücke und trainierten in späteren Unterrichtsstunden mit großer Begeisterung weiter.



Die Musikerin und Produzentin Katarina Pins aka **Pilocka Krach** (<http://www.pilockakrach.com>) leitete zur selben Zeit einen Musik Workshop, in dem sie mit den Kindern des One Fine Day Musik Clubs einen Song aufgenommen hat. Trotz Unruhen in Kibera komponierte sie zusammen mit den Kindern den Song ‚Hands in the Air‘. Die Kinder schrieben den Liedtext selber und studierten den Song in wenigen Tagen ein. Anschließend wurde ‚Hands in the Air‘ im Musikstudio **SUPERSONIC** (<http://www.supersonicafrica.com>) in Nairobi unter Anleitung von Sean Peevers und Mathew Wakhungu aufgenommen.

Das Video zu Hands in the Air: <https://www.youtube.com/watch?v=qNTEYgldcS4>



Zum Abschluss der Workshops gab es eine große Aufführung mit allen Kindern und Lehrern für Familienangehörige, Freunde und Nachbarn.



PROJEKTREISEN

Vorbereitung Anno's One Fine Day Arts Centre Kibera

Parallel zu den Künstlerworkshops kümmerte sich Marie Steinmann um die Planungen unseres Arts Centres. Beratend zur Seite stand ihr Sven Kilian, Mitbegründer des Berliner Holzmarktes, der One Fine Day auch weiterhin ehrenamtlich bei der Projektplanung unterstützen wird.

Anno's Africa Teacher Training Project // Ballett Gala in der Alliance Française de Nairobi

Für dieses besondere Teachers Training Programm reisten internationale Balletttänzer nach Nairobi, um mit unseren Ballett-Lehrern und SchülerInnen vor Ort zu trainieren. In Zusammenarbeit mit dem kenianischen Lehrerteam wurde eine Kinder-Performance einstudiert und anschließend im Rahmen einer Ballett Gala in der Alliance Française de Nairobi vor großem Publikum aufgeführt. Der Erlös dieses besonderen Abends ging direkt an unsere CBO Anno's One Fine Day in Nairobi. Es war das erste eigenständige Projekt unserer neu gegründeten Partner-Organisation. Parallel dazu wurden Fotos, die der französische Fotograf Frederik Lerneryd von unserer Ballett-Kursen gemacht hat, ausgestellt und zu Gunsten der CBO verkauft.

Die Dokumentation "Bleuete | Kibera 2018": <https://vimeo.com/334390873>

Dokumentation ,100 PRO - 'Elsy Tänzerin in Kenia'

Die Dokumentarfilmerin Myriam Bou-Saha reiste im Juni 2018 für vier Wochen nach Nairobi, um im Auftrag von arte einen Film über Anno's Africa und One Fine Day in den Slums von Nairobi zu drehen. Sie portraitierte eine junge Tänzerin aus unserer Ballett-Klasse und erzählte anschaulich von ihren Hoffnungen und Sehnsüchten, ihrem Talent und ihrer Entschlossenheit, tanzend ihren Weg zu finden. Dieser berührende Film war mehrere Wochen auf arte zu sehen und hatte erfreulich viele Spenden zur Folge.

Die Filmemacherin wurde bei ihrer Arbeit von Marie Steinmann und Krysteen Savane unterstützt. Für die Kinder aus unseren Kunstklassen waren die Dreharbeiten und die Zeit, die sie mit der Journalistin verbrachten, ein tolle Erfahrung und ein besonderes prägendes Erlebnis.

Ein Ausschnitt ist hier zu sehen: https://www.arte.tv/de/videos/084796-005-A/100-pro-elsy-taenzerin-in-kenia/?fbclid=IwAR25XtuZNiMasZ_IUoPrAFPLT6Yi6MMdJxl677iWkiU_pZLjExb5FFEKUqM

EINZELPROJEKTE NAIROBI IN NAIROBI

CBO-Gründung ,Anno's One Fine Day' in Nairobi

Wie sich herausstellte, setzt die Realisierung eines ARTS CENTRES die Gründung einer ,Community Based Organisation' (CBO) in Nairobi voraus, einer Interessenvertretung vor Ort. Der ursprüngliche Plan, One Fine Day als gemeinnützigen Verein in Nairobi registrieren zu lassen, ist an bürokratischen Hürden und Bestechungsversuchen seitens der kenianischen Behörden gescheitert. Stattdessen haben wir uns für die Gründung einer CBO unter dem Namen ANNO'S ONE FINE DAY entschieden. Die Leitung der CBO vor Ort übernimmt unsere kenianische Projektmanagerin Krysteen Savane. Die Gründung der CBO in Nairobi ist die beste Voraussetzung für den Aufbau unseres ARTS CENTRES in Kibera und wird die Zusammenarbeit zwischen Berlin, London und Nairobi in Zukunft wesentlich erleichtern. Nicht zuletzt dient die Gründung einer CBO in Nairobi auch dem ,Empowerment', der Selbstermächtigung unseres kenianischen Teams, dem mehr Eigenverantwortung und Selbstständigkeit zuteil werden soll, um zunehmend auf eigenen Beinen stehen zu können. Die Gründung der CBO ANNO'S ONE FINE DAY wurde wesentlich von unserer Managerin Krysteen Savane und ihrem Team vorangetrieben. Nicht zuletzt trägt auch die (temporäre) Unterstützung von UNICEF zu mehr Eigenständigkeit unseres Teams vor Ort bei, das sich in zunehmend selber um Spendenaquise und Fundraising Projekte bemühen will.

Hörspiel Casting bei der Deutschen Welle

Am 27. April 2018 wurden neun Kinder der Theater Klasse aus Mathare zu einem Hörspiel Casting bei der Deutschen Welle eingeladen. Unser Lehrer Godfrey Odiambo begleitete die Kinder zu dem Casting bei Transworld Radio. Für die Kinder von ONE FINE DAY war dies eine neue und sehr motivierende Erfahrung. Unsere Schülerin Vanessa Nyamnura wurde für das Hörspiel der Deutschen Welle ausgewählt.



Ballett Vorführung

Am 4. Mai 2018 präsentierten die Kinder unserer Ballett Klasse aus Mathare ihr Können vor den Teilnehmern der SIB Konferenz in Nairobi. Unter den Zuschauern befand sich auch der von der Show begeisterte Botschafter der Niederlande.



Cooperation mit dem Dance Centre Kenya

Auch 2018 nahmen acht Kinder aus unseren Ballett-Klassen in Mathare und Kibera zweimal in der Woche am Ballett Unterricht für Fortgeschrittene am Dance Centre Kenya teil.



Lusala

Am 28. Mai 2018 durften acht Kinder der ONE FINE DAY Tanzklasse bei der ONE FINE DAY FILMS Produktion „LUSALA“ als Tanzdarsteller mitspielen. Der Film wird 2019 Premiere feiern.

Besuch in den Maisha Magic Production Studios

Am 26. Mai 2018 besuchten die Kinder der ONE FINE DAY Schauspiel-Klasse die Maisha Magic East Production Studios in Nairobi. Die Schüler und Schülerinnen verbrachten einen Nachmittag in Begleitung ihres Lehrers Godfrey Odiambo in den Filmstudios, wurden durch alle Abteilungen geführt und hatten die Möglichkeit, den Schauspielern dort Fragen zu stellen.



Erste Hilfe Kurs für unser Lehrerteam

Am 21. Juni 2018 besuchte die Krankenschwester Parastou Booyash unsere Partnerschule KAG in Kibera, um einen Erste Hilfe Kurs für unser Lehrerteam durchzuführen.



Churchal Show

Am 2. September 2018 traten Schüler und Schülerinnen unserer Ballett-Klasse in der Churchal Show, einer bekannten kenianischen Fernsehshow auf. Begleitet von unserem Ballett Lehrer Joseph Atuli erlebten die Kinder einen ganz besonderen Tag.

Link zur Show: <https://youtu.be/u1ZOxBn9nMA>



Prisma Dance Hip Hop Video

Am 3. September 2018 durften Schüler und Schülerinnen unseres ONE FINE DAY Tanzkurses in einem Prisma Dance Hip Hop Video mittanzten. Alle waren mit großem Spaß dabei und die Kinder sind wieder um eine besondere Erfahrung reicher geworden.

Link zum Video: <https://youtu.be/zJ5aaba21FA>

BENEFIZVERANSTALTUNGEN

Artists Weekend NOGORONGORO II 26.-29. April 2018

Auf dem Gelände des Künstlers Jonas Burgert in Berlin-Weißensee fand im Frühjahr 2018 die große Gruppenausstellung NOGORONGORO II statt, wo Künstler aus aller Welt ihre Arbeiten präsentierten. Im Namen von One Fine Day e.V. zeigte Marie Steinmann ihr Video Projekt ‚There is a crack in everything‘, das viel Aufmerksamkeit erregte und neue Spenden generierte. (Anlage Fotostrecke Zeitmagazin)

Mehr über das Projekt: <https://www.there-is-a-crack.org/>

Record Release Konzert am Holzmarkt Berlin: Weltpremiere ‚Smoke Machine‘ und ‚Hands in the Air‘

Dank großzügiger Unterstützung von Holzmarkt Berlin (<https://www2.holzmarkt.com/home>) konnte One Fine Day am 1. Juni 2018 im Sälchen auf dem Holzmarkt Gelände ein Benefizkonzert veranstalten. Die Sängerin Cherilyn MacNeil (dearreadermusic.com) stellte den Song ‚Smoke Machine‘ vor, der 2013 im Rahmen ihres Musikworkshops mit den Kindern der One Fine Day Musik Klasse in Nairobi entstanden ist. Die Musikerin Pilocka Krach performte den Song ‚Hands in the Air‘, den sie in ihrem Workshop im Februar 2018 mit den Kindern der One Fine Day Musik Klasse in Nairobi produziert hat.

Zusammen mit den Musik Labels City Slang (<https://cityslang.com>), die beide Songs veröffentlichten, brachte ONE FINE DAY e.V. eine Special Edition (100er Auflage) mit beiden Songs auf Vinyl heraus. Das Cover wurde von dem Berliner Künstler Alexander Iskin (<http://alexanderiskin.com>) gestaltet.

(Anlage Katalog / Pressemitteilung)

“Smoke Machine” by Dear Reader feat. One Fine Day Music Kids:

<https://www.youtube.com/watch?v=ayANG2VK9P0>

“Hands in the Air” by Pilocka Krach feat. One Fine Day Music Kids:

<https://www.youtube.com/watch?v=luMyD4LpZz4>

Film zum Konzert: <https://www.youtube.com/watch?v=UxnesVrge5Q&feature=youtu.be>

Alle streaming-links (Deezer//Google Play//itunes Store//Spotify//Apple Music//Band Camp//youtube):
<https://lnk.to/onefineday>

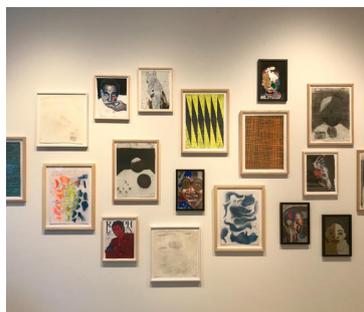
Benefiz-Kunstauktion Grisebach 14.12.2018

Anfang des Jahres konnten wir den ehemaligen Geschäftsführer des Auktionshaus Grisebach Florian Illies dafür gewinnen, eine Benefiz Kunstauktion für One Fine Day bei Grisebach durchzuführen. Grisebach stellte Mitarbeiter und Know-How zur Verfügung. In enger Zusammenarbeit mit der Direktorin der **Sammlung Boros Berlin, Juliet Kothe** (<https://www.sammlung-boros.de/>), haben wir 39 renommierte Künstler überzeugen können, uns Werke zu stiften, die am 14. Dezember zugunsten von One Fine Day e.V. versteigert wurden.

Vor der Auktion - vom 11. bis 14. Dezember 2018 - wurden die Werke der teilnehmenden Künstler im Auktionshaus Grisebach ausgestellt, viele davon erstmalig. Einige der Arbeiten wurden eigens für diese Auktion angefertigt. Parallel zur Ausstellung konnten wir den Besuchern einen Einblick in die ONE FINE DAY Art-Clubs unserer jungen kenianischen Schüler und Schülerinnen geben. Gezeigt wurden ausgewählte Arbeiten von Kindern und Jugendlichen, die in den vergangenen Jahren in den Künstler-Workshops von Zhivago Duncan, Andreas Golder, Caroline Kryzecki und Erik Schmidt in Nairobi entstanden sind.

Der Erlös dieser Benefiz Kunst Auktion geht in den Erwerb des Arts Centre Grundstücks und den Bau, sowie in unsere laufenden Projekte. (Anlage Katalog / Pressemitteilung)

<https://www.one-fine-day-auktion.de> // <https://www.grisebach.com/ofd/>



HERAUSFORDERUNG ARTS CENTER NAIROBI 2018

Als Folge der großen UNICEF TV Spenden Gala in Rom 2017, bei der sechs Mädchen aus unseren ONE FINE DAY Ballett Kursen ihr Können präsentiert haben, hat One Fine Day e.V. von UNICEF eine Spende über 60.000 € für den Erwerb eines Grundstücks in Kibera in Aussicht gestellt bekommen. Wie sich später herausstellte, durfte die Spende dann aber doch nicht für den Erwerb des Grundstücks verwendet werden. Dankenswerterweise ist Tom Tykwer, zweiter Vorsitzender von One Fine Day e.V., mit einem privaten Darlehen eingesprungen und hat damit den Erwerb des Grundstücks ermöglicht. Der Verein dankt seinem Vorsitzenden für die spontane Hilfe und hat das private Darlehen Ende des Jahres aus den Einkünften der Benefizauktion zurückzahlen können.

Die Grundbucheintragung in Nairobi ist Ende 2018 erfolgt. Die 60.000 € von UNICEF KENIA flossen stattdessen über sechs Monate verteilt (bis in das Jahr 2019 hinein) über unsere Partnerorganisation, die CBO ANNO'S ONE FINE DAY, in unsere laufenden Kunst Klassen in Nairobi, sowie in Künstler Workshops und in Teachers Training Workshops. 2018 sind One Fine Day und Anno's Africa mit dem Erwerb eines Grundstücks für den Bau ihres ARTS CENTRES in Kibera ihrem Ziel entscheidend näher gekommen. Ein fester Standort für unser Projekt in Nairobi bedeutet Sicherheit, Unabhängigkeit und Eigenständigkeit. Die Gründung der ‚Community Based Organisation‘ (CBO) als Vertretung in Nairobi hat die entscheidenden logistischen Grundlagen geschaffen. Eine damit verbundene Satzungsänderung von One Fine Day e.V. in Berlin (2019) soll die Bezahlung der Löhne in Nairobi zukünftig erleichtern und die damit verbundenen Kosten reduzieren. Insbesondere steckt aber hinter der Einrichtung der CBO in Nairobi und der Gründung eines ARTS CENTRES folgendes grundlegendes Selbstverständnis.

Durch die bürokratisierte Systematik westlicher Verteilungsprogramme hat sich im Laufe der Zeit ein Abhängigkeitsverhältnis zwischen den sogenannten ‚Entwicklungsländern‘ und den ‚Industrieländern‘ entwickelt, das zum Teil fatale Konsequenzen nach sich zieht. Viele Menschen in benachteiligten Regionen haben im Laufe der Jahre den Bezug zu Selbstversorgung, Selbstbehauptung und Selbstbestimmung verloren. Mit zunehmend abstrakten Belieferungsabläufen werden die Betroffenen – wenn auch unbeabsichtigt – sukzessiv entmündigt und vernachlässigen eigenständige Initiativen, die Stabilität in ihre Versorgungsketten bringen könnten. Diesen Kreislauf gilt es zu durchbrechen, und ein Mittel ist in unseren Augen, frühzeitig anzusetzen: an den Schulen, in der Ausbildung – an der Basis.

Deshalb engagieren wir uns schon so viele Jahre mit Kunst für benachteiligte Kinder in Nairobi. Und deshalb werden wir 2019 und 2020 all unsere Kraft in den Aufbau des ARTS CENTRES stecken. Mit dem ARTS CENTRE KIBERA soll die tragende Verantwortung für das Projekt langfristig an unser kenianisches Team vor Ort übergehen können.

UNSERE PLÄNE FÜR 2019

Künstler Workshops

Die Berliner Fotografin **Jana Fitzner**, die schon für One Fine Day Films als Kamera-Dozentin im Einsatz war, plant einen längeren Fotografie Workshop mit Schülern und Schülerinnen der One Fine Day Kunstklassen in Nairobi.

Darüber hinaus wird der Künstler **Alexander Iskin** 2019 für mehrere Monate nach Nairobi reisen, um dort für einen längeren Zeitraum mit den Kindern der One Fine Day Kunstklassen zu arbeiten. Die Kinder werden unter seiner Anleitung intensiv malen, und er selber will auch künstlerisch tätig sein. Die Kunstwerke sollen später für Fundraising Zwecke ausgestellt werden.

Benefizveranstaltungen

Auch in 2019 wollen wir wieder Benefiz Kunstausstellungen organisieren, bei der Kunstwerke aus den Künstlerworkshops gezeigt und zugunsten von ONE FINE DAY verkauft werden können.

PRESSE

Deutschland

- <https://www.morgenpost.de/berlin/leute/article214407551/So-engagiert-sich-Tom-Tykwer-fuer-Kind-er-in-Kenia.html>
- <https://www.monopol-magazin.de/one-fine-day-versteigert-52-arbeiten-zeitgenoessischer-kuenstler>
- <https://www.tagesspiegel.de/kultur/die-afrika-initiative-one-fine-day-lasst-tausend-farben-flies-sen/19504170.html>
- <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunstmarkt/benefiz-auktion-bei-grisebach-zugunsten-afri-ka-15930022.html>
- <https://hfg-offenbach.de/de/calendar/auktion-one-fine-day#veranstaltung>
- <https://www.a-tempo.de/article.php?i=201804&c=3>
- <http://www.yeast-art-of-sharing.de/2017/03/fuer-einen-tag-ein-koenig-one-fine-day-oeffnet-kindern-die-tuere-zur-kreativitaet/>
- <http://www.daserste.de/information/politik-weltgeschehen/weltspiegel/kenia-136.html>

International

- https://www.francetvinfo.fr/sante/enfant-ado/video-au-kenya-la-danse-classique-pour-echapper-au-bidonville_2719652.html
- <http://www.camillaturner.com/index.php/works-items/item/187-annos-african-ballet>
- <https://edition.cnn.com/videos/world/2017/05/01/inside-africa-welcoming-bach-and-beethoven-into-kibera-b.cnn>
- <https://www.youtube.com/watch?v=esYwzln5fdM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=esYwzln5fdM>
- <https://www.theguardian.com/world/gallery/2017/jan/18/kenyas-slum-ballet-school-in-pictures>
- <https://www.nigelclarkepresenter.co.uk/stomp-play-annos-africa-charity-gig/>
- <http://www.dancemagazine.com/ballet-without-borders-2307046787.html>
- <https://www.aljazeera.com/indepth/inpictures/2016/09/kenyan-children-learn-ballet-kibera-slum-160907072629309.html>

Weiteres Pressematerial ist beigelegt.