

ONE FINE DAY e.V.

TÄTIGLEITSBERICHT 2011

von Marie Steinmann - Tykwer



Wochenendclubs

Unsere Koordinatorin vor Ort Christine Savane besucht jedes Wochenende die One Fine Day Kreativ Clubs um nach dem Rechten zu sehen, organisatorische Fragen zu beantworten und die Ereignisse zu dokumentieren.

Die Lehrer erstellen für ihren Unterricht einen individuellen Lehrplan für das Jahr zusammen dessen Resultat die Schüler am Ende Des Jahres präsentieren.

An einem Tag im Monat trifft sich die gesamte Lehrerschaft zu einem Meeting um neben den finanziellen Regelungen vor allem auch die Möglichkeiten für intensiven Austausch über das Unterrichtsgeschehen aus der letzten Zeit haben.

Anschließend an dem One Fine Day / Anno's Africa Intensiv Workshop haben die Europäischen Lehrer zusammen mit den kenianischen Lehrern Lehrpläne für die jeweiligen kreativ Clubs erstellt auf dessen Grundlage die Wochenend Clubs weiter fort geführt wurden.

Übersicht über die One Fine Day Wochenend Clubs

Tanz Club

Lehrer: Consolata Nduta und Joseph Chege

Hier lerne die Kinder verschiedene Tanzrichtungen aus diversen Bereichen von Salsa, African Dance und Contemporary Dance kennen. werden in diesem Unterricht umfangreiche Choreografien erarbeitet

Ballet Club

Lehrer: Mike Wamaya und Caroline Slot

Nach dem Lehrplan der RAD (Royal Academy of Dance) lernen die Kinder hier die ersten Tanzschritte und Übungen, einfache Choreografien wurden einstudiert.



Kunst Club

Lehrer: Dickson Kaloki

Auch dieser neue Kunst Club findet viel Zuspruch. Der Schwerpunkt in diesem Jahr liegt auf unterschiedlichen Drucktechniken, außerdem werden Mal und Zeichentechniken zum Thema „Landscape“ und „Still Life“ ausprobiert.

Young Art/ Kunst Club für kleine Kinder

Lehrer: Joseph Kimani

Dieser Kunst Club wird von Kindern zwischen 7 und 10 Jahren besucht. Die Kinder lernen einfache Maltechniken, lernen wie man Dinge wie z.B. Skizzenbücher herstellt oder ihre kreativen Möglichkeiten spielerisch beim malen von Bildern zu Geschichten die der Lehrer Erzählt.

Kunst Club im Hamlet Childrens Center

Lehrer: Linet Ambyo

Die Kinder die hier zusammentreffen sind hauptsächlich halb- oder Vollwaisen. Hier gilt es vor allem dem eher tristen Alltag der Kinder durch kreativer Entfaltung und Freude am malen und Zeichnen entgegen zu wirken.

Intensiv-Workshop Herbst/Winter 2011

Im Oktober 2011 reiste One Fine Day e.V. wieder gemeinsam mit Anno's Africa für zwei Monate nach Kenia, um dort zum fünften Mal in verschiedenen Schulen der Slums von Nairobi einen Intensiv-Workshop zu leiten. Das Angebot hat sich in diesem Jahr erweitert, unter der Leitung von dem kenianischen Lehrer Paul Peter Kadez fand der Kurs „Kreatives Schreiben“ statt.

Die Workshops

Siehe auch „Bericht von Bee Gilbert“

In Zusammenarbeit mit Anno's Africa haben wir auch in diesem Jahr wieder einen zweimonatigen Intensiv Workshop an unterschiedlichen Schulen im Mathare Slum durchgeführt. Europäische Lehrer unterrichteten zusammen mit unserem kenianischen Lehrerteam ein umfangreiches Kursangebot: Tanz, Ballet, Musik, Theater, Kunst, Zirkusakrobatik und Kreatives Schreiben.

Benefizveranstaltungen

Damit wir unsere Initiative auch für das nächste Jahr sichern können, hat ONE FINE DAY e.V. im Oktober 2011 ein Benefiz Konzert mit dem Frontmann der International renommierten Band Travis (Fran Healy) und dem Keyboarder (Tim Rice-Oxley) der Britischen Band Keane zusammen mit dem LIDO Berlin veranstaltet.

Pläne für das Jahr 2012

- Nach dem der neue Kurs „Creative Writing / Story Telling“ so erfolgreich bei den diesjährigen Intensiv Workshops lief, haben wir beschlossen diesen Club unter der Leitung mit Paul Peter Kades zu den bisherigen Wochenend Clubs zu gründen.
- Es sind wieder Ausflüge für einzelne Clubs in Planung.
- Für die Koordination, Organisation und Evaluation der Club-Tage, wollen wir eine Person einstellen die uns in diesem Bereich hilft.
- Um die buchhalterische Arbeit zu erleichtern, werden wir auch in diesem Bereich jemanden auf ehrenamtlicher Basis engagieren.

Intensiv-Workshop Herbst/Winter 2011

Im Oktober 2011 reiste One Fine Day e.V. wieder gemeinsam mit Anno's Africa für zwei Monate nach Kenia, um dort zum fünften Mal in verschiedenen Schulen der Slums von Nairobi einen Intensiv-Workshop zu leiten. Das Angebot hat sich in diesem Jahr erweitert, unter der Leitung von dem kenianischen Lehrer Paul Peter Kadez fand der Kurs „Kreatives Schreiben“ statt.

Die Workshops

Siehe auch „Bericht von Bee Gilbert“

In Zusammenarbeit mit Anno's Africa haben wir auch in diesem Jahr wieder einen zweimonatigen Intensiv Workshop an unterschiedlichen Schulen im Mathare Slum durchgeführt. Europäische Lehrer unterrichteten zusammen mit unserem kenianischen Lehrerteam ein umfangreiches Kursangebot: Tanz, Ballet, Musik, Theater, Kunst, Zirkusakrobatik und Kreatives Schreiben.

Benefizveranstaltungen

Damit wir unsere Initiative auch für das nächste Jahr sichern können, hat ONE FINE DAY e.V. im Oktober 2011 ein Benefiz Konzert mit dem Frontmann der International renommierten Band Travis (Fran Healy) und dem Keyboarder (Tim Rice-Oxley) der Britischen Band Keane zusammen mit dem LIDO Berlin veranstaltet.

Pläne für das Jahr 2012

- Nach dem der neue Kurs „Creative Writing / Story Telling“ so erfolgreich bei den diesjährigen Intensiv Workshops lief, haben wir beschlossen diesen Club unter der Leitung mit Paul Peter Kades zu den bisherigen Wochenend Clubs zu gründen.
- Es Sind wieder Ausflüge für einzelne Clubs in Planung.
- Für die Koordination, Organisation und Evaluation der Club-Tage, wollen wir eine Person einstellen die uns in diesem Bereich hilft.
- Um die Buchhalterische Arbeit zu erleichtern, werden wir auch in diesem Bereich jemanden auf Ehrenamtlicher Basis engagieren.